

Lernen im Fotoclub
Gemeinsam Spaß mit Zielen

Fotoclub
Völklingen

Fotoclub
Völklingen



FOTOGRAFIEREN IN DER DÄMMERUNG UND BEI NACHT

Hilfe und Anregungen bei diesen besonderen Herausforderungen
für die Vorbereitung auf eine Abend-Exkursion



Blaue Stunde am Petrisberg in Trier

32 mm ; f/7,1 ; 30 Sek. ; ISO 100

mögliche Bedingungen und Motive an Ort und Stelle

z.B.:

- Ansprechende Lichtstimmungen
- Sonnenuntergang
- Goldene Stunde
- Blaue Stunde
- Lichter der Stadt
- Beleuchtete Gebäude
- Nachtleuchtende Wolken
- Sternenhimmel
- Mondlicht
- Menschen und Dinge in Bewegung

Anspruchsvolle Besonderheiten und Lösungen

▪ **Wenig Licht**

Abhilfe

Wenn es zur Bildidee passt, künstliches Dauerlicht, Taschenlampe oder das Blitzgerät einsetzen. Das gilt insbesondere im Nahbereich bis ca. 10 Meter.

Nehmt auf jeden Fall eine LED-Kopflampe oder eine kleine Taschenlampe mit. Sie ist hilfreich bei der ungewohnten Bedienung der Fotoausrüstung im Dunkeln und zeigt euch den Weg.

- **Helle Lichtpunkte in sonst eher dunkler Umgebung** ergeben sehr hohe Kontraste und können im Bild als ausgefressene Bereiche ohne Struktur erscheinen.

Abhilfe

Neben der Belichtungsmessung der Kamera auch manuelle Belichtungsreihen durchführen. Später bei der Entwicklung können die Lichter reduziert und die Tiefen angehoben werden. Oder HDR-Belichtungsreihen aufnehmen. Abhilfe kann auch die richtige Wahl der Belichtungsmessart schaffen. Wie z.B. Spotmessung bei einer Mondaufnahme mit Teleobjektiv.

Anspruchsvolle Besonderheiten und Lösungen

- **Lange Belichtungszeiten** (mehrere Sekunden und länger)

Abhilfe

Die meisten Kameras schaffen bis zu 30 Sekunden in den Automatikprogrammen. Braucht es mehr, muss auf M wie Manueller Modus umgeschaltet werden. Dort findet man in der Zeitenreihe die Einstellung „B“ bzw. „bulb“. Hier sind beliebige Belichtungszeiten möglich. Der Verschluss bleibt solange offen, wie der Auslöser gedrückt bleibt. Leichter geht's natürlich mittels Fernauslöser mit Timerfunktion (kabelgebunden oder per Funk).

- **Verwackelungsgefahr**

Abhilfe

Mit Stativ arbeiten. Um das Verwackeln beim Auslösen zu vermeiden, entweder den verzögerten Selbstauslöser der Kamera benutzen oder den bereits erwähnten Fernauslöser. Bei längeren Brennweiten ist es ratsam die Spiegelvorauslösung einzuschalten, da die bewegte Masse des Spiegels beim Hochklappen Vibrationen verursacht. Ist der Spiegel hochgeklappt, wartet man ca. 3 Sekunden ab und löst dann erst den Verschluss aus. Da sind die Spiegellosen Kameras eindeutig im Vorteil.

Anspruchsvolle Besonderheiten und Lösungen

- **Schwierigkeiten beim Scharfstellen** (manuelles Scharfstellen bei Dunkelheit, Autofokus ohne Funktion)

Abhilfe

Vorher das Scharfstellen von Hand üben. Lichtpunkte sind scharf eingestellt, wenn sie möglichst klein und ohne Hof im Sucher zu sehen sind.

Life-View nutzen. (Sehr genaues Scharfstellen möglich!)

Dort, wo der Schärfepunkt gesetzt werden soll, groß in das Bild reinzoomen und mit Autofokus scharfstellen oder manuell am Schärferring drehen bis die Stelle scharf auf dem Display erscheint.

- **Hoher Stromverbrauch der Kamera** bei Langzeitbelichtungen und Nutzung von Live-View

Abhilfe

Akku vorher ganz laden und Reserve mitnehmen.

- **Gefahr des Auftretens von starkem Bildrauschen**

Abhilfe

Kleine ISO-Werte einstellen und lieber mit Stativ arbeiten. Am besten ISO 100.

Alternativ die Rauschunterdrückung der Kamera aktivieren oder später beim Entwickeln das Rauschen reduzieren mit etwas Verlust in den Details.

Anspruchsvolle Besonderheiten und Lösungen

- **Kalte Witterung** (Batterien machen schlapp und die Finger frieren)

Abhilfe

Warten bis es Sommer wird ;-)

Handschuhe „mit Gefühl in den Fingern“ mitnehmen und den Reserveakku in der warmen Hosentasche aufbewahren für den Fall der Fälle.

- **Achtung an Straßen**, Verkehrsteilnehmer übersehen Fotografen(innen)!!

Abhilfe

Warnwesten hat doch jeder im Fahrzeug oder?

Bitte daran denken und anziehen. Das gehört zur Sicherheitskultur unseres Fotoclubs.

Ich wünsche Euch viel Spaß und gute Bilder!

Hilmar Buchmann
2. Vorsitzender



Sternenstrichspuren durch eine Langzeitbelichtung

24 mm ; f/8 ; **30 Min** ; ISO 100